

MARRERO ROCHA, M. (Directora), *Conflictos armados, género y comunicación*, Madrid Tecnos, 2015, 286 pp.

Las cuestiones de género ha sido parte de la agenda oculta de las relaciones internacionales; aunque quede mucho camino por recorrer para corregir ese déficit, esta obra contribuye decisivamente a los estudios de género desde dos dimensiones básicas de la vida internacional: los conflictos armados y la comunicación.

Para ello es clave la labor de la directora del libro, la profesora Inmaculada Marrero Rocha (Secretaria ejecutiva de la Fundación Euroárabe de Altos Estudios y Profesora Titular de Relaciones Internacionales de la Universidad de Granada), que reúne en esta miscelánea, citando a la propia obra, “contribuciones provenientes del mundo académico y, también de los análisis y perspectiva de activistas, comunicadoras y periodistas que han consagrado parte de sus vidas a hacer pública la realidad que viven muchas mujeres en zonas de conflicto y violencia extrema”.

Vivimos en un mundo convulso, sin guerras en el sentido más tradicional de esa palabra, por una serie de manifestaciones de violencia que tienen como víctimas principalmente a grupos vulnerables de población. Se recompone el mapa mental de las causas y las consecuencias de los conflictos y su naturaleza cambiante lleva a nuevas conceptualizaciones y toponimias (guerras híbridas, conflictos irregulares, guerras asimétricas, geopolítica líquida, nueva militarización del pensamiento frente a las múltiples amenazas...).

Ese nuevo lenguaje lo comprobamos también desde la Unión Europea, cuando el Consejo de 18 abril 2016 debate sobre “la forma de contrarrestar las amenazas híbridas con el fin de fomentar la resiliencia de la UE y sus países socios. Abordará también el desarrollo de capacidades en apoyo de la seguridad y el desarrollo”.

Ese camino ya había sido comenzado por autoras como Mary Kaldor en su obra *Las nuevas guerras. Violencia organizada en la era global* (2001), en lo que se refiere a la guerra contra el terror o a la implicación del uso de nuevas tecnologías, para superar concepciones obsoletas de la guerra.

En este caso, la profesora Marrero nos presenta esta obra coral, en la que destaca la riqueza de la pluralidad de voces, que va mucho más allá de la descripción de un determinado estado de la cuestión para mostrar activismo, compromiso, como parte clave de la tarea de los/las internacionalistas

Tras la presentación y explicación de la obra por parte de la directora, Jesús A. Núñez Villaverde, codirector del Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH), escribe sobre “Construcción de la paz, una tarea con (mucho) sentido”. En sintonía con lo que se comentaba anteriormente, Núñez dice que “más allá del afán taxonómico, la realidad obliga sin remedio a dar carta de naturaleza a una nueva categoría de conflictos violentos”. Actualiza la definición de Clausewitz sobre la guerra

(la continuación de la política por otros medios), siendo un exponente del fracaso de la política. A pesar del terrible mapa de la violencia y los conflictos generalizados, Núñez finaliza: “El amargo y trágico cuento de la violencia, que nos lleva acompañando tanto tiempo, puede tener fin. De nosotros depende”.

La profesora Caterina García Segura (Catedrática de Relaciones Internacionales de la Universitat Pompeu Fabra) es una de las grandes especialistas en seguridad internacional, y dedica su texto a “Las empresas militares y de seguridad privadas: de agentes a actores en el ámbito de la seguridad internacional y los conflictos armados”. La Guerra de Iraq ya demostró el alcance de la privatización de los conflictos y la decisiva interferencia de empresas vinculadas al sector militar con decisiones gubernamentales. La prof. García Segura analiza ese cambio que lleva a las empresas militares y de seguridad privadas de ser agentes proveedores tradicionales de seguridad a ser auténticos protagonistas de buena parte de los conflictos en los que está inmerso el mundo, en paralelo a la transformación de la seguridad en el contexto de la globalización. Asumiendo su inexorable presencia (“si existen es porque hay demanda”), se recomienda “devolver la seguridad al ámbito científico-tecnológico... politizando la gobernanza y los intereses de las autoridades privadas en materia de seguridad”.

La prof. Marrero contribuye a la obra con un texto sobre “Combatientes extranjeros y conflictos armados contemporáneos”, un tema de mucha actualidad aireado constantemente por los medios de comunicación. Más allá de la cuestión mediática, se trata de indagar sobre quiénes son, los mecanismos de reclutamiento, las motivaciones que tienen, las fuentes para conocer datos fiables, las potenciales intenciones ante su posible regreso al país de origen y el tratamiento que las autoridades deberían darles. Territorios donde se combinan aspectos tanto de la política interna, como de las relaciones internacionales, así como del derecho internacional.

Mario López Martínez (profesor de Historia contemporánea e investigador del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada) trata sobre “Más de medio siglo de insurrecciones no armadas (1950-2014). El papel histórico y político de la resistencia civil en un mundo globalizado”. Comienza realizando un introducción conceptual sobre conceptos asociados a la resistencia civil, revisando la literatura histórica que la ha tratado, los factores presentes en el juego estratégico (con estudios de caso), los ciclos de protesta en contextos internacionales y resistencia civil, concluyendo que la resistencia civil “puede ser interpretada como un fenómeno no sólo muy interesante, sino hasta clave para entender los cambios que se han producido a lo largo de la segunda mitad del siglo XX”.

“La defensa de los derechos de las mujeres y la violencia de género en el derecho internacional” es el tema tratado por Eva Díez Peralta, Profesora de Derecho Internacional Público de la Universidad de Almería. Se analizan los instrumentos para prevenir y eliminar la violencia contra las mujeres adoptados internacionalmente, el uso de la violencia contra la mujer en escenarios de conflicto y el papel del Derecho Internacional Humanitario para llegar al tratamiento sobre la justicia de género por parte de la Corte Penal Internacional.

Ana Jorge Alonso, profesora de Comunicación de la Universidad de Málaga, dedica su texto a la “Perspectiva de género y discurso de los medios”, con el objetivo de servir de referencia a lo tratado en el conjunto de la obra que trata sobre la complejidad de los conflictos armados, cómo los tratan los medios y la incorporación de la perspectiva de género en ese tratamiento informativo. Desde las aportaciones de la teoría feminista y las reivindicaciones de distintos grupos, se aborda la interrelación teórica y política del feminismo con la cultura de paz. Mención aparte merece el contexto español, donde “la situación no es especialmente halagüeña en el momento actual”.

El Capítulo VII está dedicado a “De guerras, mujeres y medios de comunicación”, a cargo de Lola Fernández Palenzuela (periodista y responsable del proyecto “Un Altavoz para el Silencio” sobre mujeres comunicadoras y periodistas en zonas de conflicto armado”), donde denuncia el silencio vergonzoso de la sociedad ante la violencia contra las mujeres, en todas sus tipologías, a pesar de diversas Resoluciones de Naciones Unidas y lo acordado en varios foros internacionales; pequeños avances que no impiden el uso de la violencia sexual como arma de guerra. Se revisan algunos códigos y recomendaciones para el periodismo de guerra y la cobertura informativa de conflictos armados por y sobre mujeres, a fin de informar desde una perspectiva de género.

Bahira Abdulatif, que fue profesora de la Universidad de Bagdad y de la Universidad Autónoma de Madrid, escribe sobre “Iraq. La gran falacia de una invasión: proteger a las mujeres”, en donde da cuenta a algunas de las mentiras en las que se basó la intervención en ese país y de las trágicas consecuencias que tuvo el legado de los ocupantes, más grave aún en lo que se refiere a la violencia contra mujeres y niños, y las mujeres desplazadas y exiliadas.

Otro caso de estudio relativo a conflictos es el de Colombia. En esta ocasión, Fabiola Calvo Ocampo (periodista, escritora y poeta) trata la situación de “Las mujeres en Colombia y el conflicto armado”. En él trata sobre la gran complejidad de dicho conflicto, para llegar a tiempos actuales y plantear el papel que les corresponde a las mujeres.

El libro finaliza con una interesantísima entrevista a Caddy Adzuba Furaha, periodista y activista congoleña y Premio Príncipe de Asturias a la Concordia, realizada por Lola Fernández Palenzuela.

En definitiva, estamos ante una obra que consigue un acertado diagnóstico de los conflictos en el mundo, profundizando en las causas y no solo en los efectos, y proponiendo medidas que caen bajo la responsabilidad de distintas entidades (internacionales, estatales), pero que también implica la presión de una ciudadanía activa. Y lo hace desde una dimensión, la del género y la comunicación que es imprescindible para su mejor comprensión y, por tanto, para actuar de otra forma en su prevención, resolución y en los escenarios post conflictos.

José Ángel Sotillo
Universidad Complutense de Madrid